

# ŠIMON TRUSZKA | VIOLA

*Člen Pavel Haas Quartet*

Slovenský violista Šimon Truszka patří k předním evropským interpretům své generace. Od března 2023 působí jako člen světoznámého Pavel Haas Quartet, tělesa, které prestižní BBC Music Magazine zařadil mezi „10 nejlepších smyčcových kvartet všech dob“.

V rámci tohoto elitního uskupení koncertuje na nejvýznamnějších světových pódiiích v USA, Asii a Evropě. Jeho umělecká stopa vede přes ikonické sály, jakými jsou Philharmonie de Paris, newyorská Carnegie Hall, londýnská Wigmore Hall, amsterdamský Concertgebouw, vídeňský Musikverein, Elbphilharmonie v Hamburku či Dvořákova síň pražského Rudolfiny.

Umělecký přínos k diskografii Pavel Haas Quartet potvrzuje nahrávka smyčcových kvartet Bohuslava Martinů (2025). Tento projekt získal absolutní uznání světové kritiky a nejvýznamnější odborná ocenění včetně Diapason d'Or, International Classical Music Award (ICMA 2026) a titulu Album roku podle portálů Presto Music a The Classic Review.

Vedle kvartetní činnosti je vyhledávaným partnerem pro komorní spolupráci se světovými sólisty. Na mezinárodních pódiiích a festivalech účinkuje po boku klavíristy Borise Giltburgy, violisty Pavla Nikla, violoncellistů Kiana Soltaniho a Anastasie Kobekiny nebo italského souboru Quartetto di Cremona.

Základy jeho hudebního myšlení a technické průpravy položila renomovaná ruská pedagožka Vera Lipatová na Konzervatoři v Košicích, jejíž vedení mělo na jeho umělecký vývoj zásadní vliv. Následně svůj profil formoval na předních evropských akademiích: je absolventem pražské HAMU ve třídě prof. Jana Pěrušky, přičemž vzdělání rozšiřoval také na vídeňské Universität für Musik und darstellende Kunst (MDW) u prof. Thomase Selditze a na varšavské Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (UMFC) u prof. Piotra Reicherta. Významným článkem jeho odborného růstu je také absolvování Akademie komorní hudby (AKH) pod vedením Tomáše Jamníka.

Již během studií na sebe upozornil jako laureát Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro (2021) se souborem Kukul Quartet. Cenné zkušenosti nabyt v elitním European Union Youth Orchestra (EUYO) a v projektu BE Phil pod taktovkou Sira Simona Rattla. Během dosavadní kariéry spolupracoval s legendárními dirigenty jako Bernard Haitink, Manfred Honeck či Gianandrea Noseda.

Interpret hraje na violu, která je kopií nástroje Gasparo da Salò od maďarského mistra Nikoly Popary.